



2011年秋季 日本サーフィン連盟 公認ジャッジ資格試験  
映像問題 模範解答

問1 映像のライディングを採点せよ。

(計30点)

ショートボード

妨害 →  パトリング妨害 → 

RIDE NO.	赤		青		緑		白		黄		
1	R4	2.5 F	R1	5.0 A	R2	7.0 G	R3	4.0 A	.	.	.
2	R10	3.5 F	R6	5.5 A	R7	7.5 G	R5	8.5 E	.	.	.
3	R11	8.0 E	R8	1.5 P	.	.	R9	6.0 G	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

試験は回答用紙に R1 (青 1 本目) 5.0 を記載した状態で実施しています。

\*採点ポイント\*

点数がカテゴリー内であること

P : POOR F : FAIR A : AVERAGE G : GOOD E : EXCELLENT

ハイポイント

白2本目であること

比較

1. 緑2本目 < 赤3本目であること (GOOD と EXCELLENT の比較)
2. 赤2本目 < 白1本目であること (FAIR と AVERAGE の比較)
3. 青2本目 < 白3本目であること (AVERAGE と GOOD の比較)
4. 緑1本目 < 赤3本目であること (GOOD と EXCELLENT の比較)

\* 各ライディングの解説 \*

R1(青 1 本目) 5.0 AVERAGE...例題

パワーのある 2 マニューバーであるが、ボードコントロールに欠ける。アベレージライディングの評価。

R2(緑 1 本目) 7.0 GOOD

ファーストマニューバーではバランスを崩しているが、ラディカルにコントロールされたセカンドマニューバー、パワーのあるフィニッシュでまとめている。グッドライディングの評価。

R3(白 1 本目) 4.0 AVERAGE

ファーストマニューバーがソフトのため、アベレージ前半の評価。

R4(赤 1 本目) 2.5 FAIR

ソフトな 1 マニューバー。

R5(白 2 本目) 8.5 EXCELLENT

波のクリティカルセクションで、スピード、パワー、フローを伴うラディカルにコントロールされた 2 マニューバー。エクセレントライディングの評価。

R6(青 2 本目) 5.5 AVERAGE

青 1 本目(R1)と比較し、ボードコントロールを評価。アベレージライディング。

R7(緑 2 本目) 7.5 GOOD

緑 1 本目(R2)と比較し、多様性 (バラエティオブレパートリー) を伴いパワーがある。グッドライディングの評価。

R8(青 3 本目) 1.5 POOR

アプローチダウン。(インコンプリートマニューバー)

R9(白 3 本目) 6.0 GOOD

青 2 本目との比較し、さらにコミットメントがある。グッドライディングの評価。

R10(赤 2 本目) 3.5 FAIR

ボードコントロールに欠けるライディング。白 1 本目(R3)よりも低い評価。

R11(赤 3 本目) 8.0 EXCELLENT

エクセレントライディングの評価だが、より深いボトムターンとコミットメントのある白 2 本目(R5)のスコアを超えない。

問2 映像のライディングを採点せよ。

(計20点)

### ロングボード

	1本目(緑)	2本目(赤)	3本目(白)	4本目(赤)	5本目(青)
得点	4.0 A	3.0 F	1.5 P	6.0 G	3.5 F

#### \*採点ポイント\*

点数がカテゴリー内であること

P: POOR F: FAIR A: AVERAGE G: GOOD E: EXCELLENT

ハイポイント

4本目であること

比較

1. 1本目<4本目であること(AVERAGEとGOODの比較)
2. 2本目<5本目であること(FAIR間の比較)

#### \*各ライディングの解説\*

ロングボード1本目 4.0 AVERAGE

バランスを崩したりエントリー、インサイドでのウォーキング。アベレージの評価。

ロングボード2本目 3.0 FAIR

フラットなセクションでのノーズライディング。フェアの評価。

ロングボード3本目 1.5 POOR

ボトムターンのみの評価。

ロングボード4本目 6.0 GOOD

しっかりコントロールされたノーズライディング。グッドライディングの評価。

ロングボード5本目 3.5 FAIR

2本目と比較し、多様性(バラエティオブレパートリー)がある。2本目より上の評価。

## (問2) ボディボード

	1本目(緑)	2本目(白)	3本目(緑)	4本目(赤)	5本目(青)
得点	4.0 A	5.0 A	6.0 G	2.0 F	3.0 F

### \* 採点ポイント \*

点数がカテゴリー内であること

P : POOR F : FAIR A : AVERAGE G : GOOD E : EXCELLENT

ハイポイント

3本目であること

比較

- 1 . 1本目 > 5本目であること (AVERAGE と FAIR の比較)
- 2 . 2本目 < 3本目であること (AVERAGE と GOOD の比較)

### \* 各ライディングの解説 \*

ボディボード 1本目 4.0 AVERAGE

多様性 (バラエティオブレパートリー) はあるが、スピードが伴っていない。アベレージの評価。

ボディボード 2本目 5.0 AVERAGE

1本目と比較しスピードのある1スピン1ロール。1本目より上のアベレージの評価。

ボディボード 3本目 6.0 GOOD

ファーストセクションでのコミットメントを伴うエルロ口を評価。グッドライディング。

ボディボード 4本目 2.0 FAIR

フラットセクションでの1スピン。

ボディボード 5本目 3.0 FAIR

1本目と比較し、マニューバーがフラットセクションで行われているため、フェアの評価。

問3 各ライディングを採点し、得点の違いがどこにあるのかを述べよ。

(計 20 点)

【ショートボード】

(サーフコンディション) レッド : POOR 1.0      ホワイト : AVERAGE

	1本目 グリーン	2本目 グリーン
得点	7.0~7.5 G	8.0~ 8.5 E

\* 採点ポイント \*

比較 1本目 < 2本目 であること

点数がカテゴリー内であること

評価の違いについて、理由の説明で以下の内容を指摘していること

1. バラエティオブレパートリー
2. フィニッシュ

【ショートボード】

(サーフコンディション) ホワイト : FAIR 2.5      グリーン : AVERAGE 5.0

	1本目 グリーン	2本目 レッド
得点	6.0 G	8.0 E

比較 1本目 < 2本目 であること

点数がカテゴリー内であること

評価の違いについて、理由の説明で以下の内容を指摘していること

1. ボードコントロール
2. パワー